

MAYO/JUNIO

EL MEU POBLE

CREVILLENT

IDEAS PARA AHORRAR GASOLINA ESTE VERANO

COMIENZA LA ATENCIÓN A MAYORES EN PEDANÍAS

CREVILLENT EXHIBE SUS ACTIVIDADES DEL AÑO BENLLIURE EN VALENCIA

ENTREVISTA LAURA DE LA CIERVA

NOTICIAS

01 ECONOMÍA
ESPACIOS PÚBLICOS

02 CULTURA Y FIESTAS

03 EDUCACIÓN

04 SANIDAD

05 AYUNTAMIENTO

06 OPINIÓN

07 SERVICIOS SOCIALES

08 EL MEU POBLE

09 COCINA

IDEAS PARA AHORRAR CON LA GASOLINA ESTE VERANO

Muchas voces del mundo del motor y de la automoción creen que este verano el precio por litro de los combustibles en algunas estaciones de servicios superarán los tres euros, aunque no se sabe a ciencia cierta, es una cuestión que afectaría notablemente a todos los usuarios que este verano quieran viajar en su vehículo particular.

La bonificación de 20 céntimos que estableció el Gobierno en abril está siendo absorbida por el encarecimiento constante de la gasolina y el diésel, puesto que el coste de llenar el depósito podría triplicarse, aunque parece haberse establecido entre los 2,1 y los 2,2 euros esta última semana.

Sin embargo, además de buscar las estaciones de servicio con los combustibles más baratos y usar programas de fidelización o tarjetas que acumulen descuentos que nos ayuden a ahorrar a la hora de repostar, existen varios consejos que pueden ayudar a optimizar el gasto en combustible aplicándolos durante la conducción.

Llevar el mantenimiento al día

El primer consejo es llevar el mantenimiento del coche al día y prestar mucha atención al estado de los neumáticos, sobre todo a la presión de los mismos, ya que se puede llegar a reducir en un 20% el consumo del combustible con una condición de las ruedas adecuada. Así mismo, hay que recordar que este parámetro se debe ajustar según la carga del coche, sobre todo si se lleva mucho equipaje.

Hacer limpieza y dejar lo imprescindible en el maletero

Antes de comenzar el viaje se debe racionalizar el volumen y reparto de la carga, ya que conducir

con peso innecesario ocasiona que se dispare el consumo del combustible.

Además, si se utiliza el coche diariamente no viene mal hacer un repaso de todo lo que se guarda en el maletero y llevar a casa lo que no se necesite para el viaje. También hay que recordar que viajar con carga en el habitáculo es peligroso si no está correctamente ubicada.

Una conducción eficiente

Otra forma de ahorrar combustible es aplicar ciertos gestos cuando se conduce. El Real Automóvil Club de España (RACE) recomienda usar el freno motor, es decir, soltar el acelerador cuando se deba frenar, ya que de esta manera el suministro de combustible al motor se detiene y se reduce el consumo casi en un 2%. Igualmente, optimizar las marchas, ayuda a mejorar el flujo de combustible, al igual que aprovechar las bajadas circulando a bajas revoluciones o levantando el pie del acelerador, dejando así el consumo a cero durante unos segundos.

No abusar del aire acondicionado

Usar el aire acondicionado con cabeza, sobre todo ahora en verano, ya que se puede reducir el gasto en carburante hasta en un 20%. En vías de alta velocidad o autopistas es mejor encender el aire acondicionado que conducir con las ventanillas bajadas, ya que el coche consumirá más al perder aerodinámica. También hay que ser conscientes de que cuanto más se use, más combustible gastaremos.

Conducción a exceso de velocidad

Esta es otra variable relacionada directamente con

un mayor gasto de combustible, ya que un vehículo consume un 30% más de combustible a 100km/h que a 80km/h, debido a que, al acelerar más, el motor también debe trabajar más, y por lo tanto consumir más combustible.

Rutas incorrectas

La ruta más eficiente, no es siempre la ruta más tomada por los conductores, debido al tráfico, problemas en la carretera, preferencias personales, que pueden hacer estas rutas menos óptimas, y que provocan un gasto innecesario de combustible.

Planificar bien el viaje

Un viaje bien planificado permite llegar a tu destino de la manera más rápida y sencilla, ahorrando así combustible.

No mantener el motor inactivo

En paradas prolongadas es recomendable el motor, ya que un motor al ralentí consume entre 0,5 y 0,7 litros/hora.



Crevillent exhibe sus actividades del Año Benlliure en Valencia

Mariano Benlliure Gil ha sido el protagonista del acto celebrado ayer tarde en el Museo de la Ciudad de Valencia, que ha contado con la participación del alcalde de Valencia, Joan Ribó, y el de Crevillent, José Manuel Penalva, y donde se han presentado todas las actividades organizadas por la localidad alicantina dentro del Año Benlliure, una declaración impulsada desde el Ayuntamiento de Crevillent y la Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa a la que también se adhirió el pasado mes de enero la Generalitat Valenciana.

Según ha explicado el presidente de la Federación de Semana Santa de Crevillent, José Antonio Macià, entre las diferentes iniciativas y eventos programados para los próximos meses, con motivo de la conmemoración del 75 aniversario de la muerte del escultor, se encuentran la colocación de una escultura dedicada a Benlliure frente a su museo en Crevillent, la impresión de un sello conmemorativo por parte de la Sociedad Estatal de Correos, la edición de un cómic, dos exposiciones de la obra del escultor, así como la declaración de Hijo Adoptivo, a título póstumo, por parte del Ayuntamiento de Crevillent, entre otros.

Además, Glòria Tello, concejala de Patrimonio y Recursos Culturales en el Ayuntamiento de Valencia, ha adelantado que está prevista una exposición en la Casa-Museo Benlliure de Valencia, comisariada por Lucrecia Enseñat Benlliure, bisnieta del escultor, en la que el consistorio crevillentino participará con la cesión temporal de varias de las obras que atesora su Museo Municipal Mariano Benlliure.

José Manuel Penalva ha aprovechado la ocasión para invitar a los valencianos y valencianas a visitar Crevillent para disfrutar de las obras de Mariano Benlliure, tanto en las procesiones de Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional, como a través del Museo de la Semana Santa, en el interior de la Iglesia de Belén y, especialmente, en el museo municipal monográfico dedicado a Benlliure, el único que dispone de más de 300 obras de todo tipo: esculturas, esbozos, retratos, dibujos, escritos... “Este año 2022 tenemos un nuevo motivo para que nos visiten, conocer el tercer punto del triángulo de vinculación con la vida y la obra de Benlliure: Valencia, Madrid y Crevillent”, ha resaltado el alcalde crevillentino.

Por su parte, Joan Ribó ha agradecido “esta iniciativa tan importante que pone de relieve a un valenciano brillante que nos dejó una herencia imprescindible” y ha subrayado que Benlliure es “el escultor de referencia de una época y un momento, un espíritu libre que supo transmitir mediante la escultura el mundo que lo rodeaba, las tradiciones y la sociedad del cambio de siglo”.





CERTAMEN INTERNACIONAL
de **ESCULTURA**
MARIANO BENLLIURE

Memoria y Tiempo

Inauguración de la exposición y entrega de premios

29 junio a las 17:00 h

Museu Mariano Benlliure - Crevillent





'DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA'

Una de las películas de MARVEL más esperadas del año, dirigida por Sam Raimi. Os dejamos con la sinopsis oficial:

En "Doctor Strange en el multiverso de la locura", de Marvel Studios, el UCM abre las puertas del multiverso y expande sus límites más que nunca. Viaja a lo desconocido con el Doctor Strange, quien, con la ayuda de tanto antiguos como nuevos aliados místicos, recorre las complejas y peligrosas realidades alternativas del multiverso para enfrentarse a un nuevo y misterioso adversario.

NUESTRO LIBRO RECOMENDADO «CUENTOS AFILADOS EN NOCHES EXTRAÑAS Y OTRAS PUÑALADAS»

Tras el éxito de sus novelas, Bebi Fernández retoma al relato corto e impactante.

Cuentos como puñales, relatos directos al corazón, aforismos que zaran-dean tu mente, capaces de abrir o cicatrizar heridas profundas. Textos que siempre cierran en alto, que ful-

minan con dos frases, con los que disfrutar y reflexionar y ante los que el lector no puede mostrarse indiferente.



Potentes, sensibles, pedagógicos, combativos, profundos, estimulantes. En definitiva:

necesarios.

Bebi Fernández, una vez más, nos acerca derrochando imaginación y creatividad a la descarnada realidad y a la injusta cotidianidad de los más vulnerables y de los más rebeldes, pero también nos lleva a nuestro interior más íntimo.

UNA DE SERIES

SERIES RECOMENDADAS PARA DISFRUTAR EN VERANO

OBI-WAN KENOBI

Luego de la destrucción de la República y el ascenso del Imperio, el maestro Jedi Obi-Wan Kenobi debe lidiar con las consecuencias de su mayor derrota: la pérdida de su amigo y aprendiz, Anakin Skywalker, a manos del lado oscuro.

La serie cuenta con 6 capítulos en una única temporada, la cual se podrá ver en la plataforma Disney + a partir del 27 de mayo

Protagonizada por Ewan McGregor, Hayden Christensen, Moses Ingram, Rupert Friend, Indira Varma, Sung Kang, etc, y dirigida por Deborah Chow



STRANGER THINGS

La serie estadounidense 'Stranger Things' ambientada en los años 80, cuando un niño desaparece y sus amigos, familia y la policía se ven envueltos en una serie de eventos misteriosos al tratar de encontrarlo. Además, su ausencia coincide con el avistamiento de una criatura terrorífica y la aparición de una extraña niña.

Una producción original de NETFLIX que lanzará su cuarta temporada dividida en dos partes, la primera se podrá ver el 27 de mayo, mientras que la segunda el 1 de julio.

Protagonizada por Winona Ryder, David Harbour, Millie Bobby Brown, Finn Wolfhard, Gaten Matarazzo, Caleb McLaughlin, Noah Schnapp, Sadie Sink, Natalia Dyer, Charlie Heaton, Joe Keery, Maya Hawke, Brett Gelman, Priah Ferguson, Matthew Modine, Paul Reiser y Jamie Campbell, entre otros.

EL RINCÓN DE LA MÚSICA

TOP 10 2022

Hoy os voy a dar mi top doce de canciones de este año 2022 que vamos a seguir escuchando durante todo el verano.

Y, sin más, allá voy. El orden no altera el producto.

1 - *MAMIII* - Becky G y Karol G

Un tema que ha pegado muy fuerte después de la ruptura de Karol G y Anuel AA, que todos los que hayan sufrido una ruptura recientemente van a cantar a pleno pulmón, y que ya ha recibido varios premios.

<https://www.youtube.com/watch?v=vb8wloc4Xpw>

2 - *As it was* - Harry Styles

El primer sencillo de Harry's House, el nuevo álbum del artista, el cual habla sobre el cambio, perderse y volverse a encontrar.

<https://www.youtube.com/watch?v=H5v3kku4y6Q>

3 - *Te felicito* - Shakira, Rauw Alejandro

Este temazo de Shakira, con el que nos demuestra que a pesar de su edad sigue estando en forma y demostrando que las nuevas generaciones no la superan. Esta canción también se ha visto envuelta en la reciente noticia de la separación de Piqué y Shakira, incluso algunos fans piensan que esta canción está dedicada al futbolista.

<https://www.youtube.com/watch?v=4I25nV9hXGA>

4 - *Juramento eterno de sal* - Álvaro de Luna

Con este tema, el cantante ha consolidado su carrera en solitario después de varios años en la banda Sin sinati. Además, ha sorprendido a todos lanzando una versión en francés de esta misma canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=VebVifKv3UM>

5 - *Abcdefu* - Gayle

Esta canción marca el primer sencillo de la artista de 17 años, y que ha encabezado las listas de varios paí-

ses.

<https://www.youtube.com/watch?v=JH0VeD0yyaY>

6 - *La Fama* - Rosalía

No podía faltar la artista catalana en esta lista, que se atrevió a cambiar de estilo y probar con una bachata de la mano de The Weeknd. Además, no es el único éxito que ha tenido Rosalía este año, ya que ha sacado su nuevo álbum 'Motomami'

<https://www.youtube.com/watch?v=e-CEd6xrRQc>

7 - *Pegao* - Camilo

El nuevo single del cantautor colombiano, quien aparece con su hija en el videoclip de esta misma canción, por lo que le vemos 'pegao' al nuevo amor de su vida: su hija.

<https://www.youtube.com/watch?v=G56XvqUW0d0>

8 - *Me porto bonito* - Bad Bunny, Chencho

Una de las canciones más escuchadas del nuevo álbum de Bad Bunny 'Un verano sin ti', en este tema, de la mano de Chencho.

<https://www.youtube.com/watch?v=saGYMhApaH8>

9 - *Si quieren frontear* - Duki, De la Ghetto, Quevedo

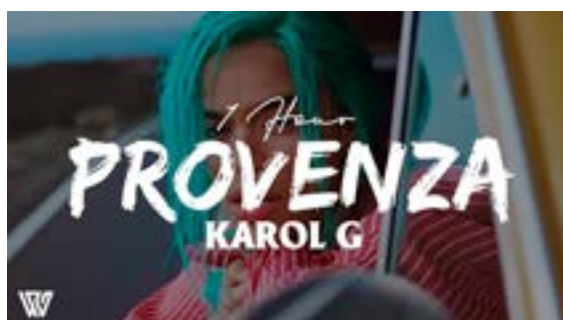
Un temazo de Duki, de la mano de De la Ghetto y Quevedo, del género de reggaeton, al cual Duki parece haberle cogido el gusto.

<https://www.youtube.com/watch?v=hsw8e1n1w4A>

10 - *Provenza* - Karol G

Esta canción es un homenaje al barrio donde se crió la cantante, que también ha recibido un premio por este tema.

<https://www.youtube.com/watch?v=ca48oMV59LU>

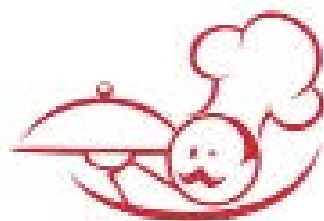


MONUMENTO A LA SEMANA SANTA DE CREVILLENT

El escultor Ramón Chaparro será el encargado de llevar a cabo el Monumento a la Semana Santa de Crevillent. Un escultor con una gran experiencia que tiene entre sus obras más representativas cinco estatuas que decoran la fachada de la Catedral de Nuestra Señora de la Almudena en Madrid, por las que recibió el I Nacional de Escultura. Así como monumentos a Francisco Zurbarán, La Musa en Madrid o su última obra el Monumento a Chiquito de la Calzada en Málaga.



LA CUINA QUE POTS FER



FÀCIL, ECONÒMICA Y RÀPIDA



**AJUNTAMENT
DE CREVILLENT**

*Regidoria d'Economia
Sostenible i Oportunitats*



**AJUNTAMENT
DE CREVILLENT**

*Regidoria d'Indústria,
Comerç i Mercats*



**AJUNTAMENT
DE CREVILLENT**

*Regidoria de Drets socials
i Desenvolupament Humà*



**AJUNTAMENT
DE CREVILLENT**

Regidoria de Turisme

Visita *no*
Crevillent

CALENDARIO ESCOLAR DE LA COMUNIDAD VALENCIANA PARA EL CURSO 2022-2023



La conselleria de Educación ha publicado el calendario escolar para el curso 2022-2023 en todos los niveles educativos en el Diari Oficial de la Comunidad Valenciana. La principal novedad de este calendario es que se prevé que las clases finalicen el 21 de junio en Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Escuela Oficial de Idiomas, al igual que los alumnos de Programas Formativos de Calificación Básica (PFCB) y Formación Profesional Básica de segunda oportunidad. Las clases comenzarán el 12 de septiembre, unos días más tarde de lo inicialmente previsto.

Así mismo, las fechas más destacadas este curso serán:

12 de septiembre, comienzan las clases para Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional, tanto titulaciones de grado medio y superior como en FP Básica, 14 de septiembre, inicio del curso en PFCB y FPB de segunda oportunidad, 19 de septiembre, comienzo de clase en Formación de Personas Adultas, 21 de septiembre, primer día de curso en las enseñanzas artísticas de música y danza, elementales y profesionales, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño y enseñanzas deportivas de régimen especial, 26 de septiembre, inicio de las clases en la Escuela Oficial de Idiomas, 16 de junio, final de curso en enseñanzas artísticas de música y danza, elementales y profesionales, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño y enseñanzas deportivas de régimen especial, 21 de junio, último día de clases en Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, FP, Escuela Oficial de Idiomas, programas formativos de calificación básica y FPB de segunda oportunidad.

El próximo curso los festivos serán el miércoles 12 de octubre, martes 1 de noviembre, martes 6 y jueves 8 de diciembre y lunes 1 de mayo. Las vacaciones de Navidad darán comienzo el 23 de diciembre y finalizarán el 6 de enero, volviendo a clase los alumnos el 9 de de enero de 2023. Las vacaciones de pascua empezarán el 6 de abril y se retomarán las clases el 17 de este mismo mes.

Este calendario es común para toda la Comunidad Valenciana, a partir de esta planificación, cada ayuntamiento establece tres días no lectivos a nivel local, al igual que los festivos locales, en caso de que uno o los dos días que le corresponden a cada municipio se celebren en jornada lectiva. Por lo que, una vez publicado en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana el calendario escolar del curso 2022-2023, los consejos escolares municipales o los ayuntamientos acabarán de definir dicho calendario con los días festivos y no lectivos locales.

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LOS CURSOS DE VERANO DE LA UMH EN CREVILLENT

Se han presentado en la Casa de Cultura los dos cursos de verano de la Universidad Miguel Hernández que tendrán lugar este año en Crevillent con el objetivo de acercar a todos los ciudadanos y ciudadanas, sin requisitos previos, la formación universitaria.

Durante el próximo mes, concretamente del 4 al 8 de julio, se desarrollará en la Casa Municipal de Cultura de 16 a 21 horas el curso “El valencià per a comunicar V”, cuya docente será Rosa María Asencio Asencio. La duración del curso será de 25 horas y su objetivo es conseguir un aprendizaje global del valenciano haciendo especial insistencia en la expresión oral y escrita del alumnado. Se trata de un curso intensivo que prepara a los alumnos y alumnas para examinarse en las convocatorias de la Junta Qualificadora.

Ya en el mes de septiembre, del día 5 al día 9, tendrá lugar el curso “Introducción a las técnicas de adquisición remota y obtención de modelos de superficie de objetos y paisajes”, cuyos docentes serán Adrián Riquelme y J. A. Huesca. El curso tendrá una duración de 25 horas y sus objetivos se basan en adquirir conocimientos básicos de las técnicas de adquisición remotas y conocer la manera de conseguir modelos de superficie mediante instrumentación láser escáner y cámaras fotográficas.

No existen requisitos previos para la matriculación para ambos cursos, únicamente ser mayores de 18 años. Los cursos están subvencionados por el Ayuntamiento de Crevillent, por lo que son totalmente gratuitos para el alumnado, asumiendo la totalidad del coste de los mismos.

La matrícula se realizará de forma electrónica en la web <https://cultura.umh.es/es/cursos-de-estiu/cursos-de-estiu/> y las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. Para realizar la matrícula se debe entrar en el catálogo, pinchar encima del curso seleccionado para acceder al mismo y en la parte derecha aparece: «AQUÍ PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA». El contacto para cualquier duda es cursosdeverano@umh.es.

Los Cursos de Verano UMH son susceptibles de ser reconocidos como créditos ECTS (25 horas= 1 crédito). Se entregará un diploma al alumnado que participe a un mínimo del 85% del curso. El concejal de Cultura, Jesús Ruiz, y la técnica de cultura, Ana Satorre, invitan a formalizar la matrícula lo antes posible ante la elevada demanda de plazas.



LOS ROBOTS INDUSTRIALES, CLAVE PARA LA REVOLUCIÓN 4.0

MECATRÓNICA 4.0

Alberto Martínez Beviá

Profesor de Mecatrónica Industrial en el IES Canónigo Manchón



Los robots industriales están llegando de forma masiva a las líneas de producción. Con ellos se mejora la productividad, la calidad de los productos y también la digitalización, que permite una gestión de datos que nos acerca al concepto 4.0, la revolución del todo conectado y de la integración de todos los servicios de la empresa.

Se calcula un parque instalado de robots industriales de algo más de 3 millones en el mundo. La instalación de unidades en las fábricas cuenta con cifras en torno a 400.000 robots/año y un crecimiento que supera el 10 % anual, ahora incrementado en este periodo post pandemia. Es difícil en estos momentos conseguir cortos plazos de entrega, dada la gran demanda que existe en la instalación de robots en todo el planeta.

Los países que más robots instalan son China, con diferencia, seguido de Japón y Estados Unidos. Sin embargo, si tenemos en cuenta la implantación relativa en cuanto a densidad de robots por fábrica, el país que más destaca es Corea del Sur, el más automatizado del mundo, seguido de Japón y Alemania. En cuanto a sectores productivos, el más importante en instalación de robots es el de la industria del automóvil, seguido del sector de equipos eléctricos y electrónicos. En tercer lugar está el sector metal y de fabricación de maquinaria.

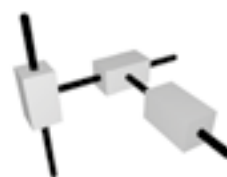
El IES Canónigo Manchón, el departamento de Familia Profesional de Instalación y Mantenimiento está preparando el montaje de un robot cartesiano para realizar pruebas de automatización para una operación en la industria de la alfombra y la moqueta. Se trata de un proyecto premiado por Dualiza Caixabank, entre las mejores 30 innovaciones a nivel nacional.

El instituto de Crevillent comienza el curso que viene una nueva metodología en el Ciclo de Grado Superior de Mecatrónica Industrial, de trabajo por proyectos que ha sido aprobada recientemente por la Consellería de Educación y que tendrá carácter intermodular, es decir, los alumnos, de forma coordinada, podrán trabajar desde distintos módulos (asignaturas) alrededor de un mismo proyecto y este proyecto de robot ya se encuentra en la lista tentativa de proyectos con los que van a trabajar los alumnos.

Una de las características más importantes para clasificar un robot son los grados de libertad. Un mayor número indica una mayor flexibilidad en posicionar una herramienta. Lo que va a determinar el tipo de robot a usar es el área de trabajo del robot, los diferentes tipos de articulaciones, pero principalmente la aplicación y el uso industrial en la automatización del proceso. Los de mayor demanda e implementación son los de manipulación industrial, paletizado, clasificación o selección de productos, operaciones de final de línea... La disposición de sus ejes y los tipos de articulación permite denominar los principales tipos de robots en la industria.

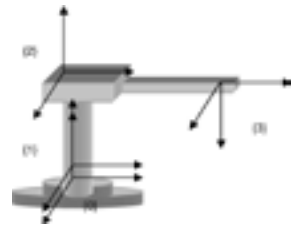
ROBOT CARTESIANO:

Los tres ejes principales de control son lineales y se mueven en línea recta en lugar de rotar. Están, por tanto, formados por ángulos rectos, configuración mecánica que simplifica las ecuaciones en el control de los brazos robóticos.



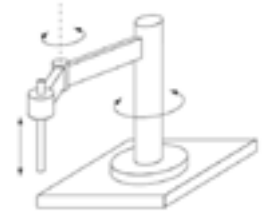
ROBOT CILÍNDRICO.

En el ejemplo de la figura el primer grado de libertad y el tercero son prismáticos (lineales), el segundo es rotacional.



ROBOT SCARA.

A través de dos articulaciones rotacionales se consigue una gran velocidad de respuesta. Son robots muy usados. El tercer eje es lineal.



ROBOT ANTROPOMÓRFICO O DE BRAZO ARTICULADO.

El robot antropomórfico cuenta con un parecido con el brazo humano. A través de tres articulaciones rotacionales emula al brazo, antebrazo y la muñeca. Es un robot con gran capacidad de maniobra y rapidez. Muy usado en la industria. Los hay que manipulan hasta 800 kg de peso.



ROBOT DELTA O ARAÑA

Muy usado en aplicaciones pick & place, para productos de peso y tamaño reducido, pero con alto grado de precisión.



ROBOT ESFÉRICO O POLAR.

Cuenta con dos ejes rotacionales y uno lineal, aunque con una disposición diferente al robot Scara



ROBOT COLABORATIVO O COBOT

Se trata de robots frecuentemente del modelo antropomórfico, que tienen la ventaja de operar sin resguardos de seguridad, es decir, pueden trabajar codo a codo con los operarios gracias a unos sensores que permiten la desconexión del movimiento para no dañar a los operarios.







LA AEMPS CESA LA COMERCIALIZACIÓN DE VARIOS LOTES DE TEST DE ANTÍGENOS

Sanidad ha solicitado la retirada del mercado de algunos lotes de test de antígenos de saliva para el autodiagnóstico de la COVID-19. Tras obtenerse el conocimiento, a través de Aleu Medical, el importador de estas pruebas, de la contaminación de la solución de extracción por la bacteria 'Pseudomonas aeruginosa', la AEMPS (Asociación Española de Medicamentos y Productos) ha iniciado inmediatamente una investigación.

Tras dicha investigación para conocer la distribución y la situación de los lotes afectados en el mercado español, ha solicitado el cese de comercialización voluntario, así como la retirada de los productos del comercio del país.

La Agencia Española de Medicamentos y Productos ha aconsejado a los farmacéuticos y distribuidores examinar los registros de trazabilidad y comprobar si disponen de unidades afectadas.

De ser así, ha recomendado la no distribución y su retirada de la venta, poniéndose en contacto con el distribuidor del cual los adquirió para su retirada. Además, en caso de saber de un incidente relacionado con el uso de estos productos, es necesario notificarlo al sistema de vigilancia de la AEMPS, a través del portal 'NotificaPS'. También ha recomendado a los usuarios no usarlos.

Los lotes afectados son: 2022012001, 2022011301 y 2022011501.





¿NECESITAS VENDER?

PODEMOS AYUDARTE

MIRAVORE

Agencia de Publicidad y Social Media
www.miravore.es

Carrer Blasco Ibañez, 19, 03330 Crevillent, Alicante

Las matriculaciones para la escuela de verano “Estiu esport” y las actividades deportivas de julio comienzan el 6 de junio

La Concejalía de Deportes pondrá en marcha el próximo 6 de junio la matriculación para el programa “Estiu Esport”, la escuela de verano deportiva enfocada a niños y niñas de Infantil y Primaria, de entre 4 y 12 años. Las inscripciones podrán realizarse a partir de este día en el Gimnasio y la Piscina Municipal en horario de 8:00 a 22:00 horas.

El concejal del área, Marcelino Giménez, ha explicado que habrá una gran variedad de actividades que incluirán deportes individuales, colectivos, talleres de expresión y baile y de manualidades, así como actividades acuáticas. La mayor parte de actividades del programa se desarrollarán en el Félix Candela, aunque algunas se llevarán a cabo en otras instalaciones municipales como la ciudad Deportiva norte y la Piscina Municipal.

Giménez ha resaltado que este año las plazas del programa “Estiu esport” se han incrementado un 35% respecto al año 2019, mientras que los precios se mantienen igual: 75€ por cada alumno/a y 55€ en el caso de inscribir también a un hermano/a

“Tras estos años de pandemia, desde la concejalía nos alegra poder volver a la normalidad también en las actividades deportivas y esperamos que las niñas, niños y jóvenes de Crevillent disfruten de estas actividades lúdicas, aprendiendo y jugando con dinámicas adaptadas a cada edad” añade el edil.

Además, el concejal de Deportes ha comunicado que este mismo día darán inicio las matriculaciones para las actividades de la Piscina y el Gimnasio Municipal para el mes de julio, tales como natación, aquagym, zumba, pilates, HIIT, fitness, full body o workout, entre otras.



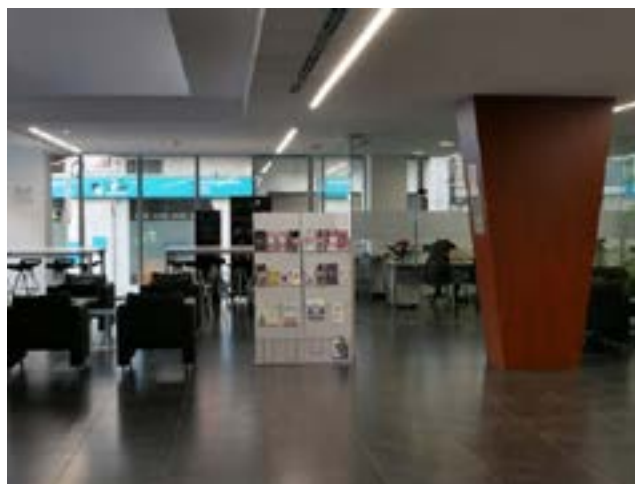
El Centre Jove comienza a expedir el Carnet Jove

El Centre Jove de Crevillent expedirá el Carnet Jove a partir del próximo martes 17 de mayo. Cada martes, desde las 9 de la mañana hasta las 14:00 horas, las personas entre 14 y 30 años se podrán acercar al centro para informarse sobre el procedimiento y llevarlo a cabo al completo. Podrán salir del Centre Jove con su Carnet Jove ya imreso ese mismo día gracias a la colaboración de la concejalía con el Institut Valencià de la Joventut (IVAJ).

La concejala de juventud, Ana Vanesa Mas, ha puesto de relieve “la importancia de que un documento como el Carnet Jove, tan útil en materia de ocio y cultura para la juventud, se pueda hacer de forma fácil y rápida sin salir de nuestro municipio”

Para obtener el Carnet Jove, solo es necesario hacer un ingreso de 7'70 euros en la cuenta del IVAJ (CAIXABANK ES21 2100 7596 1413 0039 2235) con el concepto “TASA CARNET JOVE” (Nombre del solicitante). Una vez realizado el ingreso, con el formulario rellenado, el resguardo de pago del ingreso y el DNI o NIE, en el Centre Jove tramitaran la solicitud para el Carnet Jove ese mismo día.

El Carnet Jove, además de todos los descuentos y ventajas generales en ocio, cultura y viajes, tiene descuentos específicos en Crevillent, como el 20% de descuento en el gimnasio municipal, piscina climatizada y las escuelas deportivas de Crevillent, además de los descuentos en los comercios crevillentinos adheridos a la red del Centre Jove.



MUJERES Y PERIODISMO

Hasta los inicios del siglo XX la participación de las mujeres en el periodismo español era prácticamente nula. No fue hasta la Guerra Civil, la Dictadura Franquista y la Transición que las mujeres demostraron que podían contar lo que estaba ocurriendo igual que los hombres. Actualmente es costumbre ver a mujeres periodistas pero siguen teniendo dificultades para poder realizar su trabajo correctamente, ya que el 75% de los altos cargos en los medios españoles están ocupados por hombres, que la mayoría de las presentadoras de televisión sean escogidas para su cargo cuando pasan un canon de belleza basado en ser joven y guapa, mientras que este canon no se presenta en los hombres, y mayoritariamente los informativos son presentados por una mujer joven y atractiva y un hombre mayor, sin importar la apariencia física de este, como por ejemplo en Antena 3 donde vemos a Mónica Carrillo y Matías Prats. Además, las periodistas suelen realizar trabajos relacionados con información de sociedad, mientras que los hombres tratan temáticas más variadas.

Otro problema que viene dado a partir de la sexualización de la mujer, es la vestimenta y el maquillaje que usan las presentadoras de los informativos, como por ejemplo el uso de escotes y grandes cantidades de maquillaje, mientras que los hombres suelen llevar traje y el maquillaje necesario para que no se noten los efectos que causan los focos del plató, como el sudor. Algunas cadenas de televisión han negado que obliguen a las presentadoras a llevar los diferentes vestuarios que vemos a diario en las noticias pero es un grupo de estilistas los que deciden la ropa que tienen que llevar, por lo tanto no les obligan pero sí les imponen el tener que llevar esas prendas de ropa aunque no se sientan cómodas con ellas.

En cuanto al periodismo, otro aspecto que afecta a las mujeres de forma negativa es el periodismo deportivo, que no solo afecta a las periodistas deportivas, que tienen muy poca visibilidad en los medios, sino también a las mujeres deportistas, ya que apenas ofrecen información sobre ellas, provocando la invisibilización del deporte femenino.

A esta invisibilidad hay que sumarle la desigualdad en la calidad de los contenidos en comparación con los deportes masculinos. En la mayoría de informaciones sobre deporte femenino se usan expresiones y estereotipos sexistas que no suelen usarse cuando se refieren a los hombres. Uno de los estereotipos más frecuentes es el de la belleza, las deportistas como objeto sexual de deseo, razón por la cual muchas veces las deportistas más atractivas salen más en los medios aunque no hayan ganado ningún premio con antelación para retener a la audiencia masculina en especial. Otro estereotipo que suelen utilizar es la representación de la mujer por su estado civil, llamadas “novia de” o “mujer de” o incluso como madres. El periodismo deportivo no es solo objeto de crítica por la asimetría que existe en la información ofrecida con respecto al hombre y a la mujer, sino también por ciertos contenidos que se apartan de lo estrictamente deportivo.

Aunque la información deportiva ha evolucionado mucho desde sus inicios, todavía existen estereotipos que hacen referencia a la belleza de las deportistas, sus características físicas, su vida personal y familiar... y lenguajes discriminatorios y comentarios sexistas hacia la mujer en este tipo de periodismo.

En los diarios digitales deportivos se puede ver una clara preferencia por el deporte masculino, en concreto el fútbol. Además, en estos diarios percibimos como diferencian el fútbol masculino y el femenino, poniendo el femenino como otra sección diferente al fútbol, como si el hecho de que sea realizado por mujeres haga que deje de ser fútbol.

Pese a que las primeras periodistas lucharon por la igualdad en la profesión, hoy en día, las periodistas actuales siguen sus pasos para conseguir esta igualdad, ejerciendo la profesión y regulando la información sobre las mujeres, intentando dar la misma importancia a las deportistas como a los deportistas.

El sexismo en el periodismo sigue presente en prácticamente en todos los medios pero en especial en el deporte femenino. Sin embargo, seguimos luchando para que este sexismo desaparezca, y así poder hacer un periodismo de calidad.

Comienza la atención a mayores en pedanías

La concejala de Derechos Sociales y Mayores y concejala de Intagración y Cooperación, Montserrat Pineda Martínez, ha puesto en marcha la atención a mayores en pedanías.

Esta iniciativa se puso en marcha el día 25 en la pedanía de San Felipe, y el 29 en la pedanía de Rialengo.

La concejalía ha puesto a disposición de estas pedanías a 2 técnicos encargados del bienestar social de los mayores en las mismas, ayudando a descansar a las personas que se encargan de ellos, y en los casos en los que no tengan quien les cuide, hacerlo los profesionales designados para poder cubrir sus necesidades.

El plan también va a ayudar a captar las necesidades de los ancianos de las pedanías, además de ser los técnicos los que van a estos mayores y no al revés como se estaba haciendo hasta ahora. Se ha de decir también que, la iniciativa solo va a durar 15 días y después de estas semanas se planteará una solución para que los gerontes estén bien atendidos todo el año, además de los problemas que vayan surgiendo.

Asimismo, la concejalía baraja la posibilidad de ampliar el proyecto a otras pedanías de Crevillente para poder cubrir todas las necesidades de la ciudad.



ENTREVISTA:



1. Tenemos en Crevillent El Meu Poble la gran suerte de tomarnos un granizado y un agua con Laura de la Cierva, biznieta de Juan de la Cierva, un personaje ilustre, uno de los españoles ilustres de los de verdad. Para el que no lo sepa, Juan de la Cierva fue el que inventó el autogiro, precursor del helicóptero, y que Laura, su biznieta, ha cogido el relevo y quiere, desde luego, darle lo que verdaderamente se merece y colocarlo donde verdaderamente se merece tanto a Juan de la Cierva como a su invento tan innovador.

Hay un tema que estuve hablando hace ya tiempo con otro caso muy parecido también de la zona, el de Isaac Peral, que tuvo muchos problemas a la hora de tirar su invento para adelante del submarino y demás.

¿Juan de la Cierva tuvo algún tipo de impedimento para tirar para adelante, en España, el autogiro?

Juan de la Cierva tuvo que salir de España. Juan de la Cierva empezó sus inicios en la región de Murcia y empezó con pequeños proyectos desde que era un niño, desde que tenía 14 a 18 años. Empezó a crear sus primeros inventos y fue cuando saltó a Madrid, estudiando la carrera de aeronáuticos, bueno, aeronáuticos no existía, la carrera de caminos, canales y puertos, donde posteriormente se le dio el título de ingeniero aeronáutico donde creó el primer avión trimotor de la historia y donde empezó como proyecto final de carrera, como así decirlo, la aventura,

la peripecia que venía después, que era la creación del ala rotatoria. Esto empezó en Madrid con aeronaves destruidas, y él empezó a evolucionar esa mentalidad que tenía él de seguridad en vuelo y de crear una aeronave que fuera diferente al resto.

2. La verdad es que tu bisabuelo falleció muy joven, pero todo lo que consiguió fue alucinante. No sé si hoy en día habría o existe ese mismo instinto de superación que tuvo, en aquella época, lo que decías tú de C1, C2, C3, C4... Hasta que salió algo que duraba y creaba saltos y que funcionaba bien. Fue un español ilustre, y sobrevoló el Canal de la Mancha, ¿no?

Sí. Juan de la Cierva cambió el concepto de aviación, el concepto de volar porque al construir el avión que no volaba en ala fija, no tenía pérdida, eliminó la pérdida en vuelo, sino que construyó una aeronave perfecta, que con sus ángulos en las palas y con el peso añadido y quitando la simetría de sustentación y todo eso, creó la aeronave más perfecta que se había construido nunca, y de hecho, el futuro de la aviación ha sido en torno a Juan de la Cierva, a la idea que tuvo Juanito.

3. La verdad que en alguna entrevista te he escuchado decir que el autogiro es la aeronave más segura, ¿por qué?

Sí, es la más segura porque en el caso de fallo de energía, de fallo de motor, el helicóptero por ejemplo que es un poco como la evolución del autogiro, si te falla la energía en el rotor te caes abajo, o sea, pierde revoluciones y te vas de boca al suelo, pero en el autogiro es "autogiro", como que gira con la inercia del viento y sigue autogirando gracias a los 13 grados de inclinación que le dio Juan de la Cierva y gracias al peso añadido, que él, creyó que debía ser lo más seguro, y es como un paracaídas, es como un parapente. Cuando tu vas volando en un parapente, solo dependes de la inercia del viento, no dependes de la mecánica, ni de la técnica ni de nada. Es una física y una matemática adaptada al medio natural, o sea, que eso funciona sí o sí.

4. Hablando de este tema, hablemos un poquito sobre ese botón rosa que quieres poner en el proyecto de autogiro.

Eso fue una idea muy graciosa que tuve porque esto es un invento de Juan de la Cierva Hoces. Esto es el "heligiro" para una vez que el helicóptero esté inventado yo quiero poner un botón rosita para que ese helicóptero quite totalmente la electricidad y eso, simplemente que el rotor gire a sus 13 grados y eso se convierta en autogiro, entonces en caso de esto que se convierta en un paracaídas. Tú le das al botón rosa y ya se convierte en un paracaídas.

5. Pues no solamente Juan no tuvo el apoyo que debería haber tenido, él y otros españoles ilustres que al final nos damos cuenta, los que tenemos algo de memoria y hemos analizado este tipo de aventuras, de españoles aventureros y emprendedores, sino que, además hoy en día también suceden problemas de este tipo. Por ejemplo, ¿existen problemas con el uso de espacio aéreo español y los autogiros?

Bueno, pues los autogiros nos movemos como espacio ultraligeros, vamos por debajo de los aviones convencionales. Nos movemos como si fuéramos ala-deltas o como si fuéramos cualquier otro tipo de nave ultraligera.

6. ¿O sea, que no puedes volar por donde tu quieras volar?

Bueno, respetamos nuestros techos aéreos y los espacios aéreos. Lo que yo quiero o me gustaría, después de Donatella Ricci, en Italia, sería sobrepasar esa barrera de los aviones convencionales y batir el récord mundial de altura, pero eso ya es diferente.

7. O sea, que quieres decir que los nuevos proyectos que vas a hacer ahora y que estas llevando a cabo y muy avanzados. De hecho, vienes ahora de estar en Alicante, porque ella vive en Madrid, pero estaba especialmente por aquí para recoger alguna cosa del autogiro.

Es que mi sueño fue crear un autogiro escala 1:1 de mi bisabuelo Juan de la Cierva. Esto nace de estar volviendo de África y decido hacerme piloto de autogiro, de repente ya volando en autogiro decido construir un autogiro pero mis pocas posibilidades con el dinero que piden, por las exigencias que piden, entonces digo: “bueno, voy a construir mi autogiro” y me centro en eso, busco todos los apoyos que puedo, todas las ayudas que puedo, salgo en prensa, en comunicación, y después de muchos años de sufrimiento, ya con el coronel Fernández Rosello a mi lado y otros pertenecientes al equipo que se quedaron atrás, ya decido llevar este proyecto adelante y recibo una llamada una mañana que José Andrés de Lucas e Isabel Saturno, del Instituto IES Sanje de Murcia, dicen que van a construir ese autogiro, no va a ser para volar pero sí lo van a construir, entonces se han sumado 5 institutos que van a construir esa réplica escalonada del autogiro, que va a ser el número 12, y va a ser “el Juanico”, al

construirse en Murcia no puede llamarse de otra forma que no sea “Juanico”. Y muy orgullosa de que sea Murcia la que lo va a construir, que sea 100% murciano y me siento súper orgullosa del giro que ha dado el proyecto porque después de este vedrán muchos más. Muchas gracias a la Región de Murcia, muy agradecida.

Claro que sí, solo falta, que le pongan el nombre al aeropuerto. Región de Murcia,

Ya está puesto.

Ya pero que esté puesto con las letras y todo. Porque, además, hay que decir otra cosa también, su tío abuelo tuvo un Oscar.

El primer Oscar español de la historia. Juanjo de la Cierva Hoces se llevó el primer Oscar por el sistema de cámaras de control de la Moncloa, por la cámara estática foto Finish que conocemos en todas las carreras de caballos y todas las carreras de competición.

8. ¿Y cada vez que hay una foto finish cobra tu tío abuelo?

Falleció hace dos años y bueno, es un digno de la Cierva y ya tiene sus premios Juanjo de la Cierva Hoces y yo estaré encantada de llevar su nombre por bandera porque fue un hombre maravilloso, y yo estoy muy unida a él y le iba a ver cada vez que podía y le quiero mucho.

9. Y de la familia, ¿cuántos estáis en las nubes? En el sentido de volar y cosas de ese tipo.

Pues yo. A ver, que volemós, solo yo.

Pues bendita locura para que sigan existiendo personas como tu, que desde luego persiguen sus sueños para hacer un futuro mejor, porque además el futuro, es una frase tuya...

Se inventó en el pasado.

ENTREVISTA
Laura de la Cierva

TELÉFONOS DE INTERÉS

Policía Local

Carretera de la Estación,
Nº 17 (Polígono I-4)
96 540 64 54

Guardia Civil

Portes d'Oriola, 17
96 540 70 56
96 668 26 37

Centro de Salud

Vereda Carmelitas Misioneras Teresianas
96 691 24 65
Urgencias: 96 691 24 94

Cruz Roja Española

Paseo d'Elx, 13
96 540 65 04

Ayuntamiento

Major, 9
96 540 15 26
96 540 19 54

Juzgado de Paz

Major, 14
96 540 07 37

Servicios Sociales

Ribera, 16
96 668 09 64

Colegio Público "Dr. Mas Magro"

Taibilla, s/n.
96 691 53 55

Colegio Público "Fco. Candela"

Manuel Sanchis Guarnier, s/n.
96 691 53 95

Colegio Público "Miguel Hernández"

Rvdo. Pascual Martínez, s/n.
96 691 51 30

Colegio Público "Ntra. Sra. de la Esperanza"

Camino Arquet, s/n.
96 691 3130

Colegio Público "Ntra. Sra. de la Esperanza"

Camino Arquet, s/n.
96 691 3130

Colegio Público "Párrroco Fco. Mas"

Molinos, 19
96 540 05 37

Colegio Público "Primo de Rivera"

Jorge Juan, 2
96 691 53 90

Colegio Público "Cardenal Belluga" (San Felipe Neri)

Almazara, 1
96 548 45 13

Colegio Público "San Luis Gonzaga" (El Realengo)

Las Fuentes, 1
96 668 11 12

Colegio Público "José Puig Jover"

Barrio de la Estación
96 540 14 02

Colegio "Ntra. Sra. del Carmen"

Vereda Carmelitas Misioneras Teresianas
96 540 19 68

I.E.S. "Maciá Abela"

Manuel Sanchis Guarnier, s/n.
96 540 23 51
96 540 64 22

I.E.S. "Canónigo Manchón"

Partida Arquet s/n
96 540 14 49
96 540 54 97

Centro de Educación Permanente de Adultos

Valencia, 15
96 668 17 73

Casa Municipal de Cultura

"José Candela Lledó"
Llavador, 9
96 540 64 31

TELÉFONOS DE INTERÉS

Museo Arqueológico Municipal

Casal del Parc Nou.
Vial del Parc
96 668 14 78

Biblioteca Municipal
Virgen del Carmen, 34
96 540 65 10

Campo Mpal. de Fútbol e Instalaciones Anexas

Manuel Sanchis Guarner,
s/n.
96 540 41 63

Pabellón Polideportivo Municipal.

Passeig Abrets, s/n.
96 540 05 39

Gimnasio Municipal

Valencia, 15
96 668 17 72

Parroquia de "Ntra. Sra. de Belén"

Plaza de la Constitución
96 540 15 40

Parroquia de la "Stma. Trinidad"

Plaza Poeta Macià
Abela
96 540 19 27

Parroquia de "San Cayetano"

Ronda Sur, 4
96 540 39 19

Iglesia de las Hermanas Carmelitas

Vereda Carmelitas
Misioneras Teresianas
96 540 08 29

Parroquia de "San Felipe Neri"

Pedanía de San Felipe Neri

Mercado de Abastos

Paseo de Fontenay
96 540 11 73

Centro de Mayores

Calle Vial Parc Nou
96 668 22 08
96 668 22 0

Asociación de Empresarios de la Construcción y Afines (ASOCYA)

San Antonio de la Florida nº 203
652956883
670365952

LA FOTO DEL MES

ENVÍANOS TUS FOTOS

WHATSAPP 601 902 937

08
EL MEU POBLE



CREVILLENT
#CREVILLENT

MIG ANY





Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos
SAN FRANCISCO DE ASÍS
CREVILLEN

Mig Any

del 22
de abril
al 7
de mayo
2022





Recetas Almendrados

Ingredientes

2 kg harina de almendra
8 huevos, sacar 6 claras
800 g azúcar
2 cdtls levadura en polvo
piel de 2 limones raspados
1 pizca canela
2 boniatos asados al horno

Procedimiento

Se mezclan todos los ingredientes en un bol y se amasa todo bien, cuando la pasta está un compacta se coge con la mano un poco y se van poniendo en la bandeja del horno los montoncitos

Se cuece a 180°C unos 15 minutos en el horno, y cuando se empiecen a dorar las puntas se sacan del horno.

Finalmente, una vez sacados del horno, los dejamos enfriar; Y listo para disfrutar!.



EL MEU POBLE

La revista “Crevillent el meu poble” nace con el firme propósito de hacer llegar a nuestros lectores información veraz y contrastada sobre temas que incumben a nuestro pueblo.

Creemos, sin lugar a dudas en la libertad de prensa y en la neutralidad de los medios de comunicación. Es por ello que hemos dedicado todo nuestro esfuerzo en confeccionar este nuevo medio que esperamos sea de tu agrado.

Crevillent el meu poble pertenece al grupo de comunicación MIRAVORE y cuenta con su perfil de más de 10 años de existencia en RRSS.

Nuestro equipo está formado por Doctores en Comunicación, periodistas, publicitarios y profesionales de las Ciencias de la Información y de la Comunicación.

CONTACTO
PUBLICIDAD Y PRENSA
decrevillent@gmail.com
WHATSAPP 601 902 937